

Descripción de curso para SPN 201, Otoño 2020

Departamento de Lenguas Extranjeras



INSTRUCTORA Margarita Casas
CONTACTO casasm@linnbenton.edu
HORAS DE OFICINA 12:00-12:45 M,T,W,R (en Zoom).

LIBRO DE TEXTO Exploraciones Intermedio 2nd ed, Cengage
Note: You will be able to access your textbook from Moodle unless you opt-out (the price of the materials is added when you register for this class). If you opt-out, buy the book at cengage.com/students/. Cengage's price is better if you plan to take more than one Spanish class (hopefully you are planning to take SPN 201, 202 and 203!). If you purchase access from Cengage, enter this COURSE CODE: **MTPP-FD5Q-PJST**, or go straight to course with [COURSE LINK](#). [CLICK HERE](#) for additional information about your textbook and how to add the class if you opt out.

OTROS RECURSOS: ¡Hay innumerables recursos para mejorar tu español. Algunas ideas son las siguientes:

- Ver televisión en español. Hay series en español disponibles en Netflix/Hulu/YouTube, etc.
- Leer libros y revistas, o ver películas (¡busca en la [Biblioteca de LBCC!](#)).
- Escuchar música en español.

Ocho cosas importantes que debes saber sobre la clase:

<p>ASISTENCIA</p> <p>La clase es virtual: A la 1:00 pm los martes y jueves. In most cases we will use the full period. Attending is very important!</p>	<p>¡ORGANIZA TU TIEMPO!</p> <p>We have 4 hours online per week, but you need to reserve at least 10 additional hours to study and complete homework.</p>
<p>TAREA DIARIA</p> <p>We meet online twice per week, but there is homework online almost every day.</p>	<p>PREPÁRATE ANTES DE LA CLASE</p> <p>Prepare ahead! Memoriza all the vocabulary before class. You might want to read the grammar explanations as well.</p>
<p>INTERNET</p> <p>Familiarize yourself with MindTap, Moodle and Quia.</p>	<p>¡PREGUNTA!</p> <p>Use the FAQ forum to look up information that is not in the syllabus. Don't be afraid to ask questions!</p>
<p>¡PRACTICA!</p> <p>La repetición es muy importante para aprender un idioma. ¡Conversa con tus compañeros para practicar!</p>	<p>PARTICIPA EN CLASE</p> <p>Not only is part of your grade, but it will help you remember the material, acquire it... and have more fun in class. 😊</p>

What to expect

Our class is virtual: We will have synchronic sessions at the time of our class. They will be a mixture of lecture and practice in groups. It is not a good idea to enroll in this class unless you can attend regularly. However, if you have an

emergency and you must miss an occasional class, recordings of our sessions will be available. You can also recover participation points for a few classes (please, read the info under “Participation”).

La clase es en español. Usamos inglés ocasionalmente, pero en general debes estar preparado para escuchar y hablar solamente español. ¡Ten paciencia! Estudia con compañeros y usa el servicio de tutores (lee la información en esta página).

Technology requirements

Please see the recommended list of equipment below. Students who cannot afford these resources can contact the [Roadrunner Resource Center](#) about funding.

- Standard equipment recommendation
- Broadband internet
- A computer with 256g SSD, 8G RAM, i5 6th gen processor (or equivalent functionality)
- **Device with a microphone and speaker**
- **Device with a camera**

Objetivos generales

En SPN 201 vas a mejorar tu habilidad para comunicarte en forma oral y escrita, así como aumentar tu vocabulario. Vas a aprender más sobre las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas y también vamos a repasar (*review*) algunos temas del primer año. Durante el curso vamos a cubrir los primeros tres capítulos del libro de texto. Al final de esta clase podrás:

- ✓ Comunicarte más efectivamente acerca de tu vida, experiencias, relaciones interpersonales y opiniones.
- ✓ Narrar con mayor precisión acontecimientos del pasado.
- ✓ Hablar y escribir con más fluidez textos más complejos.
- ✓ Usar el pensamiento crítico y el análisis para entender y apreciar diferencias culturales.
- ✓ Entender mejor tu propia identidad cultural.

OUTCOMES

1. Develop and improve past narrative skills using the preterite and imperfect.
2. Develop an ability to use subjunctive to express opinions, desires, doubts and emotions.
3. Research and explain a cultural aspect of a Spanish speaking country.
4. Communicate information in Spanish at the intermediate low level (as per ACTFL proficiency guidelines).

Tutores

Puedes obtener la ayuda de **tutores** en el *Learning Center*. El servicio es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página de [Tutorías en el Learning Center](#) de LBCC. Nota: Las tutorías son virtuales este trimestre.

Mis páginas de SPN 201

- 1) [Moodle](#) This is the place to go for everything related to the class, like detailed instructions of what you have to do, study guides, links to Zoom, recordings, etc.
- 2) [MindTap](#) This is the website where your textbook lives. If you don't opt out, you can access all materials directly from Moodle. All the homework is assigned on MindTap. **There is homework almost every day of the week, so you will have to access MindTap constantly.**
- 3) [QUIA 201](#) Come here to practice with games, quizzes and activities.

Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o *Pass/Fail*. Para pasar (*pass*) debes recibir una calificación (*grade*) mínima de "C". Es necesario conseguir una **A, B o C** para continuar a SPN 202.

Evaluación	Porcentaje
Examen final (1)	8%
Pruebas (3)	21%
Composiciones (3)	18%
Tareas	28%
Asistencia y participación	18%
Entrevistas (2)	8%
TOTAL	101%

A= 90-100 puntos; **B=** 80-89 puntos; **C=** 70-79 puntos; **D=**60-69 puntos; **F=** 59 puntos ó menos.

Exámenes y pruebas

Las fechas de los exámenes están en el calendario de actividades al final de este syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo con anticipación (*in advance*). *Note: We will take our tests during class time. It is a requirement that all students leave their video cameras on.*

Tareas

Las tareas son muy importantes porque nos dan la oportunidad de repetir y practicar. *Try to complete all homework on the day it is assigned. I do accept homework up to two days late, but it will receive only 50% of the points.* Hay tareas prácticamente todos los días, aun si no tenemos clases (para distribuir la practica).

Composiciones

Vas a escribir tres composiciones durante el curso (las fechas de entrega están en el calendario). El objetivo de las composiciones es expresar tus ideas usando el vocabulario y gramática que presentamos en clase. *What this means is that I want you to use **only** the grammar and vocabulary that we are learning in class, and what you have learned before. Using grammar that we have not learned would hurt your grade.*

Send your compositions through Google docs, and don't forget to set the settings so I can comment and edit.

Cada composición consta de dos versiones: **Borrador = first draft** **Correcciones = final draft**

*I will write comments and corrections on your first draft. Re-write the composition making the necessary changes and turn it in again on the assigned date. **Late compositions will lose** 5% of their value per day (including days when we do not have class, since you can submit by e-mail). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only", so your maximum grade will be 50 points (for an **excellent** composition).*

→ TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) "Mi vida y mis relaciones personales." In the first paragraph talk about you and your life these days. In the second paragraph describe your family/friends/partner: ¿Quiénes son? ¿Cómo se llevan? ¿Cuál es su estado civil? ¿Tienen familias tradicionales? Use a wide vocabulary from capítulo 1, and many reflexive and pronominal verbs. (Mínimo 260 palabras).

2) "Tradiciones". Imagina que un estudiante de España o Latinoamérica va a quedarse en tu casa por un semestre. Escríbele un mensaje acerca de tus tradiciones favoritas. Incluye información de por qué es importante para ti y de lo que haces. Después dale consejos al estudiante sobre lo que debe hacer antes de venir a EE. UU. y durante su visita. Usa mandatos y el subjuntivo. Finalmente, investiga una tradición del país del estudiante (elige uno) y hazle al menos cinco preguntas sobre esa tradición. (310 palabras mínimo).

3) “Mi dieta y sus implicaciones” First paragraph: Describe your diet in general: ¿Qué comes y por qué? ¿Qué te preocupa? ¿Qué puedes o quieres cambiar? 2) Discuss the way people eat in the U.S. in general. What are the implications and challenges? Do people eat better in other countries? How so? 3) Give your opinion about how to help people to have a better and sustainable diet, respecting the planet resources? (por ejemplo, consumir más o menos carne, no comprar algún producto, etc.). Usa el vocabulario del capítulo y el subjuntivo con expresiones de duda y de emoción para expresar tus opiniones. (330 palabras mínimo).

Criterio para evaluar composiciones

Una composición que merece una “A”:

- ✓ Utiliza el vocabulario y la gramática **que aprendemos en clase.**
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad
- ✓ Cumple con todos los requisitos señalados en la descripción de esa composición
- ✓ Tiene por lo menos el mínimo de palabras requerido, está escrita a máquina y fue entregada a tiempo

Consejos para escribir composiciones:

- *Escribe tu composición directamente en español (después de hacer un mapa organizando el contenido)*
- *Usa un máximo de 10 palabras nuevas (as you write, if you need to look up a word, write it in English first, in parentheses, within your Spanish sentence, and look them all up at the end). Remember: **One of the objectives of the class is to use what we learn. Using grammar that we have not learned hurts your grade.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. It constitutes cheating.
- *After writing your composition, proof read it and make sure that it flows.*

Asistencia y participación

I understand that things happen that may prevent you from attending our class via Zoom.

→ You may miss up to two classes without this affecting your participation grade but remember to catch up and study on your own all the material covered (there will be recordings available to help you).

→ In addition to those 2 classes, you may miss up to 3 other classes and complete make-up activities for those.

Just logging in for the Zoom sessions does not equal participation.

To participate you must come prepared (for example, memorize the vocabulary before the class) and volunteer, answer my questions, ask if something is not clear, and engage actively when we are working in smaller groups. Look for the link to our Zoom sessions and the participation code in Moodle.

Entrevistas

Vas a hablar por 8 minutos acerca de temas que exploraremos en clase. You will receive more information later.

Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si usas palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita (*quote*) al autor. Si investigas un tema, incluye la bibliografía.

Request for Special Needs or Accommodations

LBCC is committed to inclusiveness and equal access to higher education. If you have approved accommodations through the Center for Accessibility Resources (CFAR) and would like to use your accommodations in the class, please talk to your instructor as soon as possible to discuss your needs. If you believe you may need accommodations but are not yet registered with CFAR, please visit the [CFAR Website](#) for steps on how to apply for services or call [\(541\) 917-4789](tel:5419174789).

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information see Board Policy P1015 in our [Board Policies and Administrative Rules](#). Title II, IX, & Section 504: Scott Rolen, CC-108, 541-917-4425; Lynne Cox, T-107B, 541-917-4806, LBCC, Albany, Oregon. To report: linnbenton-advocate.symplicity.com/public_report

	MARTES	JUEVES
Semana 1 28-Sept-1ero de octubre	<i>Descripción del curso</i> <i>Repaso (review)</i>	Capítulo 1 Vocabulario (familias y relaciones). Cultura Pretérito/Imperfecto
Semana 2 Oct 5-8	Pretérito/Imperfecto Cultura	Verbos pronominales (reflexivo/cambio de estado)
Semana 3 Oct 12-15	Cultura Verbos recíprocos	Repaso Prueba # 1 Composición # 1
Semana 4 Oct 19-22	Capítulo 2 Vocabulario: Costumbres, tradiciones y valores, El imperativo	El imperativo Corrección # 1
Semana 5 Oct 26-29	El imperativo Subjuntivo con expresiones impersonales	Subjuntivo con expresiones impersonales Subjuntivo con verbos de deseo/influencia Composición # 2
Semana 6 Nov 2-5	Subjuntivo con verbos de deseo/influencia	Repaso Entrevista # 1 Corrección # 2 Prueba # 2
Semana 7 Nov 9-12	Capítulo 3 Vocabulario Ser/estar/ haber	Ser/estar/haber Subjuntivo con expresiones de duda
Semana 8 Nov 16-19	Subjuntivo con expresiones de duda	Subjuntivo con expresiones de emoción Composición # 3
Semana 9 Nov 23-26	Subjuntivo con expresiones de emoción Repaso del cap. 3 Prueba # 3 Corrección # 3	NO HAY CLASES
Semana 10 Nov 30- Dic 3	Repaso para examen final Practicar para entrevistas	Entrevista # 2

Examen final: Martes 8 de diciembre de 2:30 a 4:20 pm