

INSTRUCTORA Margarita Casas
CONTACTO casasm@linnbenton.edu
CLASE EN ZOOM [Clase de SPN 201 en Zoom](#) (lunes y miércoles de 1:00 a 2:50)
HORAS DE OFICINA Lunes de 12:00 a 12:45, o por cita (Enlace a [Zoom Office hours](#)).

LIBRO DE TEXTO **Exploraciones Intermedio 2nd ed. with MindTap, Cengage**
Note: The cost of the ebook (*Exploraciones*) with MindTap is added when you register for this class (\$57 per term). You will be able to access it from Moodle. If you **opt-out**, you can buy the book at [Cengage](#). Cengage’s price (\$127 for 2 years) is better if you plan to take more than two Spanish classes (hopefully you are planning to take SPN 201, 202 and 203!). [CLICK HERE](#) for additional information about your textbook and what to do if you decide to buy directly from Cengage and opt out. If you want a hard copy of the book, the less expensive option is to buy a secondhand copy (Amazon have them starting at \$25 -note that it has to be the second edition).

OTROS RECURSOS: ¡Hay innumerables recursos para mejorar tu español. Algunas ideas son las siguientes:

- Ver televisión en español. Hay series en español disponibles en Netflix/Hulu/YouTube, etc.
- Leer libros y revistas, o ver películas (¡busca en la [Biblioteca de LBCC!](#)).
- Escuchar música en español.

Ocho consejos para tener éxito en la clase

ASISTENCIA	¡ORGANIZA TU TIEMPO!
La clase es virtual: Nos reunimos en <i>Zoom</i> de 1:00 a 2:50 am los lunes y miércoles. <i>We will use the full period. Attending is very important!</i>	<i>We have 4 hours online per week, but you will need about 8 additional hours to complete homework and study every week.</i>
TAREA	PREPÁRATE ANTES DE CADA CLASE
Aunque la clase es dos veces por semana, hay tarea en MindTap casi todos los días . Accede a MindTap con frecuencia para hacer tarea y estudiar.	Estudia antes de cada clase. Por ejemplo, memoriza todo el vocabulario del capítulo. <i>Check grammar explanations in your ebook and use the additional tools.</i>
INTERNET	¡PREGUNTA!
Familiarize yourself with MindTap, Moodle and Quia . Make sure you have a computer with a video camera and microphone so you can participate in class. Check this doc: How to be a successful remote learner	Don't be afraid to ask questions! Estoy aquí para ayudarte. Al inicio de cursos hay mucha información y es necesario hacer preguntas.
¡PRACTICA!	PARTICIPA EN CLASE
La repetición es muy importante para aprender un idioma. Conversa con tus compañeros para practicar y disfruta de series españolas y latinoamericanas en Netflix, Hulu, YouTube, etc.	La clase se conduce en español. Participar es una parte importante de tu calificación (<i>grade</i>), pero también es nuestra mejor oportunidad para mejorar tu fluidez en el idioma español. ¡Aprovéchala!

What to expect

Our class is virtual: We will have synchronic sessions using Zoom at the time the class is scheduled. Classes are a mixture of lectures and practice in groups. It is not a good idea to enroll in this class if you cannot attend regularly.

However, if you have an emergency and you must miss class occasionally, recordings of our sessions will be available. You can also recover participation points for a few classes (please, read the info under “Participation”).

La clase es en español. Usamos inglés ocasionalmente, pero en general debes estar preparado para escuchar y hablar solamente español. ¡Ten paciencia! Estudia con compañeros y usa el servicio de tutores (lee la información y usa el enlace más abajo en esta página). *It is okay to ask questions any time if things are not clear!*

Technology requirements

Please see the recommended list of equipment below. Students who cannot afford these resources can contact the [Roadrunner Resource Center](#) about funding.

- *Broadband internet*
- *A computer with 256g SSD, 8G RAM, i5 6th gen processor (or equivalent functionality)*
- ***Device with a microphone and speaker and camera***

Objetivos generales

En SPN 201 vas a mejorar tu habilidad para comunicarte en forma oral y escrita, así como aumentar tu vocabulario. Vas a aprender más sobre las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas y también vamos a repasar (*review*) varios temas del primer año. Durante el curso vamos a cubrir los primeros tres capítulos del libro de texto. Al final de esta clase podrás hacer lo siguiente:

- ✓ Comunicarte más efectivamente acerca de tu vida, experiencias, relaciones interpersonales y opiniones.
- ✓ Narrar con mayor precisión acontecimientos del pasado.
- ✓ Hablar y escribir con más fluidez textos más complejos.
- ✓ Usar el pensamiento crítico y el análisis para entender y apreciar diferencias culturales.
- ✓ Entender mejor tu propia identidad cultural.

OUTCOMES

1. Develop and improve past narrative skills using the preterite and imperfect.
2. Develop an ability to use subjunctive to express opinions, desires, doubts, and emotions.
3. Research and explain a cultural aspect of a Spanish speaking country.
4. Communicate information in Spanish at the intermediate low level (as per ACTFL proficiency guidelines).

Tutores

Puedes obtener la ayuda de **tutores** en el *Learning Center*. El servicio es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página de [Tutorías en el Learning Center](#) de LBCC. Nota: Las tutorías son virtuales este trimestre.

Páginas en internet para SPN 201

- 1) **Moodle** *This is the place to go for everything related to the class, like detailed instructions of what you have to do, study guides, links to Zoom, recordings, etc.*
- 2) **MindTap** (access through Moodle) *This website includes your ebook and MindTap, the interactive platform where you complete homework. **There is homework almost every day of the week.***
- 3) **QUIA 201** *Come here to practice with games, quizzes, and activities. All testing for our class is on this page as well.*

Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o Pass/Fail. Para pasar (*pass*) debes recibir una calificación (*grade*) mínima de "C". Es necesario conseguir una **A, B o C** para continuar a SPN 202.

Evaluación	Porcentaje	Puntos
Pruebas (3)	21%	300 puntos (100 c/u)
Examen final (1)	8%	100 puntos
Composiciones (3)	18%	300 puntos (100 c/u)
Tareas	24%	1000 puntos (aproximadamente)
Asistencia y participación	20%	1% por cada clase
Entrevistas (2)	10%	100 puntos (50 c/u)
TOTAL	101%	

A= 90-100 puntos; **B=** 80-89 puntos; **C=** 70-79 puntos; **D=**60-69 puntos; **F=** 59 puntos ó menos.

Exámenes y pruebas

Las fechas de los exámenes están en el calendario de actividades al final de este documento. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo con anticipación (*in advance*). *Note: We will take our tests during class time. It is a requirement that all students leave their video cameras on while testing.*

Tareas

Las tareas son muy importantes y nos dan la oportunidad de practicar. *I accept homework up to two days late, but it will receive only 60% credit. Many of the activities allow you to submit multiple times, so you are in control of your results. If something is not clear, make sure to ask me before submitting your final attempt (so don't leave your homework for the last minute!).* Hay tareas prácticamente todos los días (para distribuir la practica).

Composiciones

Vas a escribir tres composiciones durante el curso (las fechas de entrega están en el calendario). El objetivo de las composiciones es expresar tus ideas usando el vocabulario y gramática que presentamos en clase. *This means that I want you to use **only** the grammar and vocabulary that we are learning in class, and what you have learned before. Using grammar that we have not learned will hurt your grade. Send your compositions through **Google docs**, disconnect language suggestions, and share with me as "editor", so I can comment and edit.*

Cada composición consta de dos versiones: **Borrador** (*first draft*) y **Correcciones** (*final draft*). *I will write comments and corrections on your first draft. You must re-write the text making the necessary changes and turn it in again on the assigned date. **Late compositions will lose 5 points per day** (including days when we do not have class, since you can submit any time). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only".*

→ TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) "Mi vida y mis relaciones personales." In the first paragraph talk about you and your life these days. In the second paragraph describe your family/friends/partner: ¿Quiénes son? ¿Cómo se llevan? ¿Cuál es su estado civil? ¿Tienen familias tradicionales? Use a wide vocabulary from capítulo 1, many reflexive and pronominal verbs. (260 words).

2) "Tradiciones". Imagina que un estudiante de España o Latinoamérica va a quedarse en tu casa por un semestre. Escríbele un mensaje para darle consejos sobre lo que debe hacer antes de venir a EE. UU. y durante su visita. Después escríbele acerca de una de tus tradiciones favoritas. Incluye información de por qué es importante para ti y de tus actividades. Usa mandatos y el subjuntivo. Finalmente, investiga una tradición del país del estudiante (elige uno) y hazle al menos tres preguntas sobre esa tradición. (300 palabras mínimo).

3) "Mi dieta y sus implicaciones" *Describe your diet in general: ¿Qué comes y por qué? ¿Cómo refleja tu cultura? ¿Qué te preocupa sobre la alimentación? ¿Qué puedes o quieres cambiar?* 2) *Discuss the way people eat in the U.S. in*

general. What are the implications and challenges? Do people eat better in other countries? How so? 3) Give your opinion about how to help people to have a better and sustainable diet, respecting the planet's resources? (por ejemplo, consumir más o menos carne, no comprar algún producto, etc.). Usa el vocabulario del capítulo y el subjuntivo con expresiones de duda y de emoción para expresar tus opiniones. (320 palabras mínimo).

Criterio para evaluar composiciones

Una composición que merece una "A":

- ✓ Utiliza el vocabulario y la gramática **que aprendemos en clase.**
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad
- ✓ Cumple con todos los requisitos señalados en la descripción de esa composición

Consejos para escribir composiciones:

- Escribe tu composición directamente en español (después de planear el contenido)
- *Usa un máximo de 10 palabras nuevas (as you write, if you need to look up a word, write it in English first, in parentheses, within your Spanish sentence, and look them all up at the end). Remember: **One of the objectives of the class is to use what we learn. Using grammar that we have not learned hurts your grade.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. It constitutes cheating.
- *After writing your composition, proofread it and make sure that the text flows.*

Asistencia y participación

I understand that things happen that may prevent you from attending our class via Zoom.

→ You may miss up to 3 classes without this affecting your participation grade **if you submit the make-up activities for that day before the end of the week.** The class will be recorded as a way to help students in these circumstances.

→ Just logging in for the Zoom sessions does not equal participation. To participate you must come prepared (for example, study the vocabulary before the class), volunteer, answer questions, and engage actively when working in smaller groups. **I ask that everybody uses their camera so we can better engage and connect with each other.**

Entrevistas

Vas a hablar por 8 minutos acerca de temas que exploraremos en clase. *You will receive more information later.*

Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si tienes dudas sobre apoyos tecnológicos (como Google), pregúntame. *Remember that using e-translators is considered cheating.*

Study Abroad

¿Te interesa estudiar español en Costa Rica? LBCC ofrece un curso de verano en Monteverde. LBCC está comprometido con ofrecer el curso a un precio accesible. Si te interesa, habla conmigo.

Request for Accessibility Resources/ accommodations

LBCC is committed to inclusiveness and equal access to higher education. If you have approved accommodations through the Center for Accessibility Resources and would like to use your accommodations in this class, please talk to me as soon as possible. If you need accommodations but are not yet registered to receive them, please visit the [Accessibility Resources Website](#) for steps on how to apply for services or call [\(541\) 917-4789](tel:5419174789).

LBCC Comprehensive Statement of Nondiscrimination

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information see Board Policy P1015 in our [Board Policies and Administrative Rules](#). Title II, IX, & Section 504: Scott Rolen, CC-108, 541-917-4425; Lynne Cox, T-107B, 541-917-4806, LBCC, Albany, Oregon. To report: linnbenton-advocate.symplicity.com/public_report

	LUNES	MIÉRCOLES
Semana 1 25-29 de septiembre	<i>Descripción del curso</i> Repaso (review)	Capítulo 1 Vocabulario (familias y relaciones). Cultura Pretérito/Imperfecto
Semana 2 2-6 de octubre	Repaso: Pretérito/Imperfecto	Verbos pronominales (reflexivo/cambio de estado)
Semana 3 9-13 de octubre	Repaso: Verbos recíprocos	Repaso para la prueba Prueba # 1 (segunda hora) Composición # 1
Semana 4 16-20 de octubre	Capítulo 2 Vocabulario: Costumbres, tradiciones y valores, El imperativo	El imperativo Corrección # 1
Semana 5 23-27 de octubre	El imperativo Subjuntivo con expresiones impersonales	Subjuntivo con expresiones impersonales Subjuntivo con verbos de deseo/influencia Composición # 2 Entrevista # 1
Semana 6 30 oct-3 de noviembre	Subjuntivo con verbos de deseo/influencia	Repaso Corrección # 2 Prueba # 2
Semana 7 6-9 de noviembre	Capítulo 3 Vocabulario Ser/estar/ haber	Ser/estar/haber Subjuntivo con expresiones de duda
Semana 8 13-17 de noviembre	Subjuntivo con expresiones de duda Subjuntivo con expresiones de emoción	Subjuntivo con expresiones de emoción Composición # 3
Semana 9 20-22 de noviembre	Indicativo con expresiones de certeza Subjuntivo con expresiones de emoción	Subjuntivo con expresiones de emoción Repaso del cap. 3 Corrección # 3
Semana 10 26-29 de noviembre	Repaso Practicar para entrevistas Prueba # 3	Repaso para examen final Entrevista # 2

Examen final: Lunes 4 de diciembre de 1:00 a 2:50 pm