

**SPN 201**  
**Descripción del curso, Otoño 2021**  
**Departamento de Lenguas del Mundo**



**INSTRUCTORA** Margarita Casas  
**CONTACTO** [casasm@linnbenton.edu](mailto:casasm@linnbenton.edu)  
**HORAS DE OFICINA** 12:00-12:45 M,T,W,R (en Zoom).

**LIBRO DE TEXTO** **Exploraciones Intermedio 2nd ed, Cengage**  
**Note:** The cost of the e-book's platform is added when you register for this class. You will be able to access it from Moodle unless you **opt-out**. If you opt-out, you can buy the book at [Cengage](#). Cengage's price is better if you plan to take more than one Spanish class (hopefully you are planning to take SPN 201, 202 and 203!). [CLICK HERE](#) for additional information about your textbook and how to add the class if you opt out.

**OTROS RECURSOS:** ¡Hay innumerables recursos para mejorar tu español. Algunas ideas son las siguientes:

- Ver televisión en español. Hay series en español disponibles en Netflix/Hulu/YouTube, etc.
- Leer libros y revistas, o ver películas (¡busca en la [Biblioteca de LBCC!](#)).
- Escuchar música en español.

**Ocho cosas importantes que debes saber sobre la clase**

<p><b>ASISTENCIA</b></p> <p>La clase es virtual: Nos reunimos en <i>Zoom</i> de 10:00 a 11:50 am los martes y jueves. <i>In most cases we will use the full period. Attending is very important!</i></p>	<p><b>¡ORGANIZA TU TIEMPO!</b></p> <p><i>We have 4 hours online per week, but you will need about 8 additional hours to complete homework and study every week.</i></p>
<p><b>TAREA DIARIA</b></p> <p>Aunque la clase es dos veces por semana, hay tarea en MindTap casi todos los días. Accede a MindTap con frecuencia para hacer tarea y estudiar.</p>	<p><b>PREPÁRATE ANTES DE CLASE</b></p> <p>Estudia antes de cada clase. Por ejemplo, memoriza todo el vocabulario del capítulo. <i>Check grammar explanations in your ebook and use the additional tools.</i></p>
<p><b>INTERNET</b></p> <p>Familiarize yourself with MindTap, Moodle and Quia. Make sure you have a computer with <b>a video camera and microphone</b> so you can participate in class. Check this doc: <a href="#">How to be a successful remote learner</a></p>	<p><b>¡PREGUNTA!</b></p> <p>Use the FAQ forum to look up information that is not in the syllabus. Don't be afraid to ask questions! Estoy aquí para ayudarte.</p>
<p><b>¡PRACTICA!</b></p> <p>La repetición es muy importante para aprender un idioma. Conversa con tus compañeros para practicar y disfruta de series españolas y latinoamericanas en Netflix, Hulu, YouTube, etc.</p>	<p><b>PARTICIPA EN CLASE</b></p> <p>La clase se conduce en español. Participar es una parte importante de tu calificación (<i>grade</i>), pero también es nuestra mejor oportunidad para practicar el idioma y mejorar tu fluidez. ¡Aprovéchala!</p>

**What to expect**

Our class is virtual: We will have synchronic sessions using Zoom at the time the class is scheduled. Classes are a mixture of lecture and practice in groups. It is not a good idea to enroll in this class if you cannot attend regularly.

However, if you have an emergency and you must miss class occasionally, recordings of our sessions will be available. You can also recover participation points for a few classes (please, read the info under “Participation”).

La clase es en español. Usamos inglés ocasionalmente, pero en general debes estar preparado para escuchar y hablar solamente español. ¡Ten paciencia! Estudia con compañeros y usa el servicio de tutores (lee la información y usa el enlace más abajo en esta página).

## Technology requirements

Please see the recommended list of equipment below. Students who cannot afford these resources can contact the [Roadrunner Resource Center](#) about funding.

- Broadband internet
- A computer with 256g SSD, 8G RAM, i5 6th gen processor (or equivalent functionality)
- **Device with a microphone and speaker and camera**

## Objetivos generales

En SPN 201 vas a mejorar tu habilidad para comunicarte en forma oral y escrita, así como aumentar tu vocabulario. Vas a aprender más sobre las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas y también vamos a repasar (*review*) varios temas del primer año. Durante el curso vamos a cubrir los primeros tres capítulos del libro de texto. Al final de esta clase podrás hacer lo siguiente:

- ✓ Comunicarte más efectivamente acerca de tu vida, experiencias, relaciones interpersonales y opiniones.
- ✓ Narrar con mayor precisión acontecimientos del pasado.
- ✓ Hablar y escribir con más fluidez textos más complejos.
- ✓ Usar el pensamiento crítico y el análisis para entender y apreciar diferencias culturales.
- ✓ Entender mejor tu propia identidad cultural.

### OUTCOMES

1. Develop and improve past narrative skills using the preterite and imperfect.
2. Develop an ability to use subjunctive to express opinions, desires, doubts and emotions.
3. Research and explain a cultural aspect of a Spanish speaking country.
4. Communicate information in Spanish at the intermediate low level (as per ACTFL proficiency guidelines).

## Tutores

Puedes obtener la ayuda de **tutores** en el *Learning Center*. El servicio es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página de [Tutorías en el Learning Center](#) de LBCC. Nota: Las tutorías son virtuales este trimestre.

## Mis páginas de SPN 201

- 1) [Moodle](#) This is the place to go for everything related to the class, like detailed instructions of what you have to do, study guides, links to Zoom, recordings, etc.
- 2) [MindTap](#) This website includes your ebook and MindTap, the interactive platform where you complete homework. You must access it directly from Moodle. **There is homework almost every day of the week, so you will have to access MindTap constantly.**
- 3) [QUIA 201](#) Come here to practice with games, quizzes, and activities. All testing for our class is in this page as well.

## Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o Pass/Fail. Para pasar (*pass*) debes recibir una calificación (*grade*) mínima de "C". Es necesario conseguir una **A, B o C** para continuar a SPN 202.

<b>Evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Puntos</b>
Examen final (1)	8%	100 puntos
Pruebas (3)	21%	300 puntos (100 c/u)
Composiciones (3)	18%	300 puntos (100 c/u)
Tareas	24%	1000 puntos (aproximadamente)
Asistencia y participación	20%	1% por cada clase
Entrevistas (2)	10%	100 puntos (50 c/u)
<b>TOTAL</b>	<b>101%</b>	

**A**= 90-100 puntos; **B**= 80-89 puntos; **C**= 70-79 puntos; **D**=60-69 puntos; **F**= 59 puntos ó menos.

## Exámenes y pruebas

Las fechas de los exámenes están en el calendario de actividades al final de este documento. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo con anticipación (*in advance*). *Note: We will take our tests during class time. It is a requirement that all students leave their video cameras on while testing.*

## Tareas

Las tareas son muy importantes y nos dan la oportunidad de practicar. *I accept homework up to two days late, but it will receive only 50% credit.* Many of the activities allow you to submit multiple times, so you are in control of your results. If something is not clear, make sure to ask me before submitting your final attempt (so don't leave your homework for the last minute!). Hay tareas prácticamente todos los días (para distribuir la practica).

## Composiciones

Vas a escribir tres composiciones durante el curso (las fechas de entrega están en el calendario). El objetivo de las composiciones es expresar tus ideas usando el vocabulario y gramática que presentamos en clase. *What this means is that I want you to use only the grammar and vocabulary that we are learning in class, and what you have learned before. Using grammar that we have not learned would hurt your grade.*

Send your compositions through **Google docs**, and don't forget to set the settings so I can comment and edit. Cada composición consta de dos versiones: **Borrador** (*first draft*) y **Correcciones** (*final draft*).

*I will write comments and corrections on your first draft. Re-write the composition making the necessary changes and turn it in again on the assigned date. **Late compositions will lose** 5% of their value per day (including days when we do not have class, since you can submit by e-mail). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only", so your maximum grade will be 50 points (for an excellent composition).*

### → TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

**1) "Mi vida y mis relaciones personales."** In the first paragraph talk about you and your life these days. In the second paragraph describe your family/friends/partner: ¿Quiénes son? ¿Cómo se llevan? ¿Cuál es su estado civil? ¿Tienen familias tradicionales? Use a wide vocabulary from capítulo 1, and many reflexive and pronominal verbs. (Mínimo 260 palabras).

**2) "Tradiciones"**. Imagina que un estudiante de España o Latinoamérica va a quedarse en tu casa por un semestre. Escríbele un mensaje acerca de tus tradiciones favoritas. Incluye información de por qué es importante para ti y de lo que haces. Después dale consejos al estudiante sobre lo que debe hacer antes de venir a EE. UU. y durante su visita. Usa mandatos y el subjuntivo. Finalmente, investiga una tradición del país del estudiante (elige uno) y hazle al menos cinco preguntas sobre esa tradición. (310 palabras mínimo).

**3) “Mi dieta y sus implicaciones”** Describe your diet in general: ¿Qué comes y por qué? ¿Cómo refleja tu cultura? ¿Qué te preocupa sobre la alimentación? ¿Qué puedes o quieres cambiar? 2) Discuss the way people eat in the U.S. in general. What are the implications and challenges? Do people eat better in other countries? How so? 3) Give your opinion about how to help people to have a better and sustainable diet, respecting the planet resources? (por ejemplo, consumir más o menos carne, no comprar algún producto, etc.). Usa el vocabulario del capítulo y el subjuntivo con expresiones de duda y de emoción para expresar tus opiniones. (330 palabras mínimo).

### Criterio para evaluar composiciones

Una composición que merece una “A”:

- ✓ Utiliza el vocabulario y la gramática **que aprendemos en clase.**
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad
- ✓ Cumple con todos los requisitos señalados en la descripción de esa composición
- ✓ Tiene por lo menos el mínimo de palabras requerido, está escrita a máquina y fue entregada a tiempo

### Consejos para escribir composiciones:

- *Escribe tu composición directamente en español (después de planear el contenido)*
- *Usa un máximo de 10 palabras nuevas (as you write, if you need to look up a word, write it in English first, in parentheses, within your Spanish sentence, and look them all up at the end). Remember: **One of the objectives of the class is to use what we learn. Using grammar that we have not learned hurts your grade.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. It constitutes cheating.
- *After writing your composition, proofread it and make sure that the text flows.*

## Asistencia y participación

*I understand that things happen that may prevent you from attending our class via Zoom.*

→ You may miss up to two classes without this affecting your participation grade but remember to catch up and study on your own all the material covered (there will be recordings available to help you).

→ In addition to those 2 classes, you may miss up to 3 other classes and complete make-up activities for those.

Just logging in for the Zoom sessions does not equal participation. To participate you must come prepared (for example, study the vocabulary before the class), volunteer, answer questions, and engage actively when working in smaller groups. **I ask that everybody uses their camera so we can better engage and connect with each other.**

## Entrevistas

Vas a hablar por 8 minutos acerca de temas que exploraremos en clase. *You will receive more information later.*

## Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si tienes dudas sobre apoyos tecnológicos (como Google), pregúntame. Remember that using e-translators is considered cheating.

## Request for Special Needs or Accommodations

LBCC is committed to inclusiveness and equal access to higher education. If you have approved accommodations through the Center for Accessibility Resources (CFAR) and would like to use your accommodations in this class, please talk to me as soon as possible. If you need accommodations but are not yet registered with CFAR, please visit the [CFAR Website](#) for steps on how to apply for services or call [\(541\) 917-4789](tel:541-917-4789).

## LBCC Comprehensive Statement of Nondiscrimination

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information see Board Policy P1015 in our [Board Policies and Administrative Rules](#). Title II, IX, & Section 504: Scott Rolen, CC-108, 541-917-4425; Lynne Cox, T-107B, 541-917-4806, LBCC, Albany, Oregon. To report: [linnbenton-advocate.symplicity.com/public\\_report](http://linnbenton-advocate.symplicity.com/public_report)

	MARTES	JUEVES
<b>Semana 1</b> 27-30 de septiembre	<i>Descripción del curso</i> <i>Repaso (review)</i>	<u>Capítulo 1</u> Vocabulario (familias y relaciones). Cultura Pretérito/Imperfecto
<b>Semana 2</b> 4-7 de octubre	Repaso: Pretérito/Imperfecto	Verbos pronominales (reflexivo/cambio de estado)
<b>Semana 3</b> 11-14 de octubre	Repaso: Verbos recíprocos	Repaso para la prueba <b>Prueba # 1</b> (segunda hora) <b>Composición # 1</b>
<b>Semana 4</b> 18-21 de octubre	<u>Capítulo 2</u> Vocabulario: Costumbres, tradiciones y valores, El imperativo	El imperativo <b>Corrección # 1</b>
<b>Semana 5</b> 25-28 de octubre	El imperativo Subjuntivo con expresiones impersonales	Subjuntivo con expresiones impersonales Subjuntivo con verbos de deseo/influencia <b>Composición # 2</b> <b>Entrevista # 1</b>
<b>Semana 6</b> 1-4 de noviembre	Subjuntivo con verbos de deseo/influencia	Repaso <b>Corrección # 2</b> <b>Prueba # 2</b>
<b>Semana 7</b> 8-11 de noviembre	<u>Capítulo 3</u> Vocabulario Ser/estar/ haber	NO HAY CLASES
<b>Semana 8</b> 15-18 de noviembre	Ser/estar/haber Subjuntivo con expresiones de duda	Subjuntivo con expresiones de emoción <b>Composición # 3</b>
<b>Semana 9</b> 22-24 de noviembre	Subjuntivo con expresiones de emoción Repaso del cap. 3 <b>Corrección # 3</b>	NO HAY CLASES
<b>Semana 10</b> 20 de nov. al 2 de diciembre	Practicar para entrevistas <b>Prueba # 3</b>	Repaso para examen final <b>Entrevista # 2</b>

**Examen final:** Martes 7 de diciembre de 9:30 a 11:20 pm