
INFORMACIÓN GENERAL

Instructora	Margarita Casas
Oficina y teléfono	NSH-117, tel. 541.917.4558
Correo electrónico	casasm@linnbenton.edu
Horas de oficina	De lunes a jueves de 11:00 a 11:50, o por previa cita.

TEXTOS

En la librería de LBCC hay un paquete con materiales para el curso.

OTROS RECURSOS

Procura leer en español para mejorar tus habilidades e incrementar tu vocabulario. Nuestra biblioteca tiene una colección de libros cortos y revistas que pueden interesarte.

- Ver programas en español en *Hulu/Neflix/Youtube*.
- Leer periódicos, libros y revistas, o ver películas (todo en español).
- Hacer búsquedas en el internet directamente en español

OBJETIVOS GENERALES (OUTCOMES)

In SPN 216, students will...

1. Continue to improve their ability to communicate accurately in Spanish proficiency through the use of additional subjunctive tenses and hypothetical constructions.
2. Analyze and culturally contrast texts (literature, movies or music) written by authors from Spanish speaking countries.
3. Expand their meta-linguistic knowledge of Spanish by contrasting variations of the language in different geographical areas.
4. Analyze, compare and contrast practices, values, and beliefs of additional cultures of Latin America and Spain (not previously presented in SPN 214 or SPN 215).
5. Identify, research and analyze additional complex practices, values, and beliefs and the culturally and historically defined meanings of difference.

Learning objectives

1. Increase your understanding and appreciation of your cultural and linguistic heritage through literature.
2. Continue to explore your personal cultural identity
3. Use critical thinking to analyze literary works and texts presented in the media.
4. Expand your knowledge and awareness about other Hispanic cultures.

ACERCA DE LA CLASE

La clase es en español. Usamos inglés ocasionalmente, pero en general debes estar preparado para escuchar y hablar solamente español.

MI PÁGINA DE SPN 216

Visita mi página de LBCC para encontrar recursos en el internet, tareas y presentaciones para la clase. ¡Atención! En esta página de LBCC están listados varios enlaces para completar tareas.

EVALUACIÓN

Tienes hasta el fin de la semana # 6 para elegir entre *A-F*, o *Pass/Fail*. Si optas por Pasar/Reprobar (*Pass/Fail*) necesitas recibir una calificación mínima de “C” para pasar.

Evaluación	Porcentaje
Exámenes (2)	18 %
Composiciones (2)	18 %
Reacciones a videos/películas (2)	12 %
Tareas	20 %
Noticias (2)	8 %
Participación	20 %
Presentación final	5 %
TOTAL	101 %

A= 90-100 puntos; **B=** 80-89 puntos; **C=** 70-79 puntos; **D=**60-69 puntos; **F=** 59 puntos ó menos.

EXÁMENES

Las fechas para los exámenes están en el calendario de actividades al final del syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación** (*in advance*). Tendremos un examen a la mitad del curso y un examen final.

REACCIONES

Vas a escribir dos reacciones a las películas/videos que veamos. Cada análisis debe ser de dos páginas (25 a 28 líneas, con letra de tamaño 10 ó 12). La primera parte es un resumen breve en tus palabras (máximo seis líneas). Después analiza el tema: ¿Qué problemática se presenta? ¿Por qué es importante? ¿Debe cambiar algo? ¿Cómo y por qué? ¿Qué aprendiste? Da tu opinión personal y discute cómo te afecta a ti, a tu comunidad o al mundo.

Nota: La primera película la veremos en clase. La segunda película se asignará posteriormente.

TAREAS

Tendrás tareas específicas para mejorar varios aspectos de tu uso del español. Las tareas son parte del paquete de materiales para la clase (de venta en la librería de LBCC).

Acepto tareas hasta una semana tarde, pero pierden 10% cada día. Después de una semana no hay crédito.

COMPOSICIONES

Vas a escribir 2 composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (**borrador**=*first draft*; **correcciones** = *final draft*) y debe estar **escrita en procesador** (*typed*), a doble espacio.

Trabajo extemporáneo: Aunque se espera puntualidad para entregar composiciones, **las acepto tarde, pero pierden el 5% por cada día.**

TEMAS PARA LAS COMPOSICIONES

1) Los retos de la sociedad Discute uno de los temas presentados en clase (feminismo, machismo, racismo, clasismo, etcétera). Escribe una introducción, investiga datos sobre el tema, discute las consecuencias y da tu opinión personal. Recuerda citar las fuentes que hayas investigado (400 palabras mínimo).

2) Latinoamericanos Elige dos episodios de esta serie de la PBS. Tu composición consiste en una discusión de lo que aprendiste y de tu opinión personal. (450 palabras).

<http://www.pbs.org/latino-americans/en/watch-videos/#2365075996>

NOTICIAS

Leerás dos noticias de uno de los periódicos sugeridos y las analizarás. Cada análisis debe ser de una página (25 a 28 líneas). Incluye un resumen **breve** de la noticia en tus palabras (máximo seis líneas). Después analiza el tema: ¿Por qué es importante? ¿Cómo te afecta? ¿Cómo se compara la información a la que se publica en inglés? ¿Qué opinas tú?

PRESENTACIONES

Presentación final Elige un grupo dentro de los Estados Unidos y explica sus orígenes, las olas de inmigración, sus valores culturales y retos dentro de la sociedad estadounidense. No es necesario que el grupo sea hispano. (mínimo 12 minutos).

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN

En esta clase es muy importante asistir a clase y participar. Se espera de todos que mantengan una actitud respetuosa hacia los otros estudiantes. Mantén una actitud positiva y ven preparado para PARTICIPAR activamente.

ÉTICA Y DESHONESTIDAD ACADÉMICA

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía/referencias.

MAL TIEMPO

Si LBCC debe cerrar debido al mal tiempo y no podemos tener clase, revisa tu correo de la escuela para recibir instrucciones del trabajo que deberás completar en casa.

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information <http://po.linnbenton.edu/BPsandARs/>.

DISABILITY STATEMENT

Please, take the time to inform me during the first week if you have emergency medical information I should be aware of, or if you need special arrangements in the event of evacuation, or a documented disability that requires accommodations. If additional assistance is required, please contact the LBCC *Center for Accessibility Resources* at 541-917-4789.

El calendario está sujeto a cambios.

RECUERDA: LAS TAREAS TARDÍAS PIERDEN 10% POR DÍA. LAS COMPOSICIONES Y REACCIONES PIERDEN EL 5% POR CADA DÍA QUE ESTÉN TARDE

	LUNES	MIÉRCOLES
Semana 1 3 de abril	No hay clases	UNIDAD 9 Syllabus y expectativas Repaso, Retos sociales y del ambiente
Semana 2 8-10 de abril	Subjuntivo con verbos de emoción e influencia. La <u>LL</u> y la <u>Y</u>	Subjuntivo del presente perfecto Video de los niños en México, Noticia # 1
Semana 3 15-17 de abril	Subjuntivo Introducción a la Guerra Civil española	Película # 1 Composición # 1
Semana 4 22 y 24 de abril	UNIDAD 10 La música y las artes La función social de la música El futuro, Reacción # 1	El imperfecto del subjuntivo El condicional Corrección # 1
Semana 5 29 de abril y 1 ^{ero} de mayo	La música y las artes, El imperfecto del subjuntivo, El futuro, La equis Noticia # 2	El imperfecto del subjuntivo El futuro El condicional
Semana 6 6 y 8 de mayo	Examen # 1	UNIDAD 11 Nuestro presente, pasado y futuro El pluscuamperfecto
Semana 7 13 y 15 de mayo	Subjuntivo del pluscuamperfecto La <u>G</u> y la <u>J</u>	El condicional perfecto Cláusulas hipotéticas Composición # 2
Semana 8 20 y 22 de mayo	Cláusulas hipotéticas La hache	UNIDAD 12 La salud El <u>se</u> pasivo/impersonal Corrección # 2
Semana 9 27 y 29 de mayo	No hay clases	Reacción # 2 La voz pasiva, el <u>se</u> impersonal, El futuro perfecto
Semana 10 3-5 de junio	Repaso final	Presentaciones finales

Examen final: Miércoles 12 de junio a la 1:00 pm

TAREAS

	Lunes	Miércoles
semana 2	Leer "Lectura", TB 2-3, responder Comprensión y discusión.	Tarea #1, Noticia # 1
semana 3	Leer p. 17-18 → escribir un resumen de 10 líneas y responder la sección "Para conversar"	Tarea # 2 y #3 Composición # 1
semana 4	Reacción # 1, Leer TB 22-3 y responder página 24	Corrección # 1
semana 5	Tarea # 1 (Unidad 10); Noticia # 2	Tareas #2 y #3, Lectura: Mis dos abuelos (en página de 216)
semana 6	Leer TB 50-51 y contestar TB 52	Leer TB 59-60 y responder las preguntas de conversación
semana 7	Leer TB 64-65, contestar TB 66	Composición # 2
semana 8	Tarea # 1 (Unidad 11)	Corrección # 2, Tarea # 2
semana 9	--	Reacción # 2, Tarea # 3, Leer TB 89-90 y contestar "comprensión y conversación"
semana 10	Tareas #1 y # 2 (Unidad 12)	--
semana 11	--	Examen final