

INFORMACIÓN GENERAL

Instructora: Margarita Casas
Correo electrónico: casasm@linnbenton.edu (Procuro responder todos los mensajes dentro de 24 horas)
Horas de oficina: Lunes, martes y miércoles de 12:00 a 12:45, o por cita (vía Zoom).

TEXTO Los materiales están disponibles gratuitamente en Moodle y puedes imprimirlos. Si prefieres comprar una copia impresa en Amazon, sigue este enlace: [Español para hablantes de herencia](#).

OTROS RECURSOS: Mejora tu habilidad en el idioma usando tu español diariamente. Algunas ideas:
Leer libros y revistas en español, ver películas o escuchar música en este idioma. Visita la [Biblioteca de LBCC](#), en donde hay una buena colección de materiales.

La clase en breve:

<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN 20%</p> <p>La clase es virtual, es decir que debes asistir mediante Zoom lunes y miércoles (1:00 a 2:50 pm.). Participar significa involucrarse activamente, prestar atención y responder/hacer preguntas. Colabora con tus compañeros y mantén una actitud respetuosa con todos. ¡Tu video debe estar conectado)</p>	<p style="text-align: center;">EXÁMENES 18%</p> <p>Tendremos un examen a la mitad del curso, y un examen final. Si por una razón de fuerza mayor no puedes estar presente, avísame ANTES. Deberás responder el examen dentro de las siguientes 48 horas.</p>
<p style="text-align: center;">COMPOSICIONES 18%</p> <p>Vas a escribir dos composiciones. Cada una consta de dos partes: un borrador y la versión final. Los temas están descritos abajo.</p>	<p style="text-align: center;">NOTICIAS 10%</p> <p>¡Vas a leer las noticias en español y a comentarlas! Lee las instrucciones detalladas abajo.</p>
<p style="text-align: center;">LECTURAS 15%</p> <p>Vas a leer tres cuentos y a interpretarlos.</p>	<p style="text-align: center;">TAREAS 10%</p> <p>Están en Quia y consisten en ejercicios de ortografía y de gramática. ¡La práctica hace al maestro!.</p>
<p style="text-align: center;">PRESENTACIONES 10%</p> <p>Vas a presentar un tema frente a la clase (en formato virtual). El primer tema es libre. Todos los requisitos están explicados en la página 3 de este documento.</p>	<p style="text-align: center;">REQUISITOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Broadband internet A computer with 256g SSD, 8G RAM, i5 6th gen processor (or equivalent functionality) Device with a microphone, speaker and camera</p> <p>Los estudiantes que no tengan el equipo necesario ni los medios para adquirirlo pueden contactar al Roadrunner Resource Center y pedir ayuda.</p>

Acerca de la clase

Ven preparado(a) para hablar solamente en español. Nuestras sesiones serán una mezcla de presentaciones, ejercicios con el idioma, conversación y trabajo en grupo.

Objetivos generales (outcomes)

1. *Demonstrate an understanding and practice the present indicative, present subjunctive and the imperative moods in context.*
2. *Improve narrative skills.*
3. *Express opinions through argumentative essays and subjunctive.*
4. *Identify and analyze additional complex practices, values, and beliefs and the culturally and historically defined meanings of difference.*

Learning objectives

1. Increase your understanding and appreciation of your cultural and linguistic heritage through literature.
2. Continue to explore your personal cultural identity
3. Use critical thinking to analyze literary works and media presented in the media.
4. Explore community issues.
5. Expand your knowledge and awareness about other Hispanic cultures.

Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre A-F, o Pass/Fail. Si optas por Aprobar/Reprobar (Pass/Fail) necesitas recibir una calificación mínima de "C" para aprobar el curso.

Evaluación:	Porcentaje
Asistencia, participación y reflexiones	20%
Exámenes (2)	18%
Composiciones (2)	18%
Noticias (2)	10%
Tareas	10%
Presentaciones (2)	10%
Lecturas (3)	15%
TOTAL	101%

A= 90-100 puntos; B= 80-89 puntos; C= 70-79 puntos; D=60-69 puntos; F= 59 puntos ó menos.

CWE

Si te interesa obtener créditos adicionales y explorar una carrera en educación, considera colaborar con una escuela secundaria o de bachillerato para apoyar a los estudiantes de español. Si te interesa, habla conmigo. El número de créditos es opcional. También hay oportunidades para enseñar a adultos hispanos.

Páginas en Internet

La "central" de la clase es [Moodle](#). Allí encontrarás todos los materiales que usaremos, instrucciones para trabajos, enlaces a la clase en *Zoom*, etcétera. También usamos una página en [Quia](#) para entregar tareas y para hacer exámenes.

EXÁMENES

Las fechas para los exámenes están en el calendario al final del syllabus. Si no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo **con anticipación**. Deberás tomarlo dentro de los siguientes 2 días.

TAREAS

Tenemos tareas específicas para trabajar en los temas de ortografía y gramática. Las tareas están listadas en Moodle. **Tareas extemporáneas: Tendrás una semana "de gracia" para recibir el crédito completo, pero no hay crédito si excedes los dos días.**

Asistencia, participación y reflexiones

Es muy importante asistir a clase y participar activamente (responder y hacer preguntas, dar opiniones, participar en grupos, venir preparado a clase, etcétera). **Después de cada clase vas a escribir una reflexión y a responder algunas preguntas.** Deberás compartir tus respuestas conmigo inmediatamente (al finalizar la clase).

Lecturas

Vas a leer varios cuentos y a responder preguntas de comprensión y análisis. Las lecturas están en Moodle.

Noticias

Vas a leer las noticias en español y escribirás dos análisis. Cada uno debe ser de una página (25 a 28 líneas, con letra de tamaño 10 ó 12) e incluir lo siguiente:

- 1) Resumen de la noticia en tus palabras (máximo seis líneas).
- 2) Análisis del tema: ¿Por qué es importante? ¿Cómo se compara la información a la de los Estados Unidos o a otras fuentes? ¿A quién afecta y cómo? ¿Qué se debe hacer y por qué?
- 3) Comentario personal: ¿Por qué elegiste la noticia?

TAREA EXTEMPORÁNEA (late assignments) → Composiciones/Lecturas/Noticias:

Si entregas un trabajo tarde, perderás 10% de su valor por cada día que esté tarde (todos los días cuentan).

Composiciones

Vas a escribir 2 composiciones durante el curso. Las fechas de entrega están en el calendario. Cada composición consta de dos versiones (borrador y correcciones). **Envía tus composiciones mediante Google docs.**

→ Temas para las composiciones

1) Una narración en el pasado. Narra un evento especial para ti (un viaje, o una celebración). Usa los tiempos del pasado (pretérito e imperfecto). Recuerda incluir descripciones con las acciones. Mínimo 350 palabras.

2) La educación Elige uno de los temas de la lista. El primer párrafo debe incluir una introducción al tema. Después da ejemplos y argumenta tu opinión. Si es necesario, cita estadísticas o información que hayas leído. Escribe una conclusión lógica y cita las fuentes que hayas consultado al final. 420 palabras mínimo.

- a) Los problemas del sistema educativo/los efectos de la pandemia en los estudiantes hispanos
- b) Los retos que enfrentan las minorías en su educación.
- c) El acoso (*bullying*) y la violencia en las escuelas.
- d) El valor de una educación universitaria.

Presentaciones

Harás dos presentaciones frente a la clase. La **primera presentación** deberá ser de 10-12 minutos. **Elige un tema de tu interés** que sea relevante para la clase (consulta conmigo). En el momento de presentar **no leas** y esfuérzate por despertar el interés y la participación de la clase. Prepara una presentación visual.

Para la **segunda presentación** elige uno de estos temas: 1) La vida y obra de una persona hispana que haya tenido impacto; 2) Las aportaciones hispanas a los Estados Unidos; 3) La historia del movimiento Chicano; 4) El papel que los Estados Unidos ha jugado en la historia de Argentina/Chile/Uruguay/Honduras/Panamá/El Salvador (elige solamente uno); 5) *English Only*; 6) Acción afirmativa y sus efectos en la comunidad hispana.

Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si incluyes palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita al autor (*quote the author*). Si investigas un tema, escribe la bibliografía/referencias.

Request for Special Needs or Accommodations

Direct questions about or requests for special needs or accommodations to the LBCC Disability Coordinator, RCH-105, 6500 Pacific Blvd. SW, Albany, Oregon 97321, Phone [541-917-4789](tel:541-917-4789) or via Oregon Telecommunications Relay TTD at [1-800-735-2900](tel:1-800-735-2900) or [1-800-735-1232](tel:1-800-735-1232). Make sign language interpreting or real-time transcribing requests 2-4 weeks in advance. Make all other requests at least 72 hours prior to the event. LBCC will make every effort to honor requests. LBCC is an equal opportunity educator and employer.

LBCC Comprehensive Statement of Nondiscrimination

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information see Board Policy P1015 in our [Board Policies and Administrative Rules](#). Title II, IX, & Section 504: Scott Rolen, CC-108, 541-917-4425; Lynne Cox, T-107B, 541-917-4806, LBCC, Albany, Oregon. To report: linnbenton-advocate.symplicity.com/public_report

CALENDARIO PARA SPN 215

INVIERNO DEL 2021

Calendario sujeto a cambios.

	LUNES	MIÉRCOLES
Semana 1 4-6 de enero	Explicación del curso Repaso de SPN 214	UNIDAD 5 Leyendas, Pretérito/Imperfecto
Semana 2: 11-13 de enero	Pretérito/Imperfecto Presentación (informal) de una leyenda para contarle a la clase.	Por y Para sino/ sino que/ si no/ pero Noticia # 1
Semana 3: 20 de enero	No hay clases	¿Hace falta una nueva ortografía? Cognados falsos Composición # 1, Lectura # 1
Semana 4: 25-27 de enero	UNIDAD 6 La educación, Comparaciones y superlativos Pronombres relativos	Pronombres relativos y cuyo Corrección # 1
Semana 5: 1-3 de febrero	El español de Argentina y Uruguay Pronombres relativos y cuyo Homófonos: B y V, Verbos con preposiciones	Guía de estudio Examen # 1 Noticia # 2
Semana 6: 8-10 de febrero	UNIDAD 7 La tecnología y la sociedad actual Verbos como gustar, Objeto directo e indirecto Lectura # 2	Presentación # 1 Complementos directo e indirecto Ortografía: la C, la S y la Z Preposiciones II Composición # 2
Semana 7 17 de febrero	No hay clases	Complementos directo e indirecto Ortografía: la C, la S y la Z Preposiciones II
Semana 8 22-24 de febrero	UNIDAD 8 Las finanzas y la economía El trabajo, mandatos _Corrección # 2	Vocabulario Mandatos, Artículos definidos/indefinidos/ neutro Lectura # 3
Semana 9 1-3 de marzo	Mandatos Artículos definidos/indefinidos/ neutro	Introducción al subjuntivo (<i>no está en los materiales</i>).
Semana 10 8-10 de marzo	Repaso para el examen final	PRESENTACIONES FINALES

Examen final: miércoles 17 de marzo, de 1:00 a 2:50 pm