

**Descripción de curso para SPN 202
Invierno 2021
World Languages Department**



INSTRUCTORA	Margarita Casas
CONTACTO	casasm@linnbenton.edu
HORAS DE OFICINA	12:00-12:45 de lunes a miércoles (en Zoom), o por cita.
LIBRO DE TEXTO	Exploraciones Intermedio 2nd ed, Cengage Note: Your textbook can be accessed from Moodle. If you already purchased the book from Cengage, Access MindTap through Moodle and register your access code.
OTROS RECURSOS:	¡Hay innumerables recursos para mejorar tu español. Algunas ideas son las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ver televisión en español. Hay series en español disponibles en Netflix/Hulu/YouTube, etc. ○ Leer libros y revistas, o ver películas (¡busca en la Biblioteca de LBCC!). ○ Escuchar música en español.

Un vistazo a la clase:

<p align="center">PARTICIPACIÓN 18%</p> <p>¡Para participar debes estar en clase! Ven preparado para hablar mucho en grupos. Usamos toda la sesión (90-100 minutos).</p> <p>***Do you need to miss a class? Read the information below about how to recover the points.</p>	<p align="center">TAREA DIARIA EN MINDTAP 27%</p> <p>We meet online twice per week, but there is homework online almost every day (except los fines de semana. La tarea está en MindTap.</p> <p>***Lee la información adicional (abajo) sobre tareas extemporáneas.</p>
<p align="center">PRUEBAS Y EXAMENES FINAL 30%</p> <p>Tomamos nuestras pruebas en Quia durante el tiempo de la clase (con el video encendido en Zoom).</p> <p>***Lee la información adicional (abajo) si no puedes asistir a una prueba.</p>	<p align="center">COMPOSICIONES 12%</p> <p>Vamos a escribir dos composiciones (las fechas están en el calendario al final de este documento). Cada composición consta de borrador y versión final.</p> <p>***Lee la información adicional abajo.</p>
<p align="center">NOTICIAS 6%</p> <p>Leerás dos noticias de un periódico de tu elección, y escribirás un comentario (las fechas están en el calendario).</p> <p>***Lee instrucciones detalladas abajo.</p>	<p align="center">ENTREVISTAS 8%</p> <p>Tendremos dos entrevistas para practicar la habilidad de expresarnos oralmente. Las fechas están en el calendario y recibirás más información posteriormente (<i>later</i>).</p>
<p align="center">REQUISITOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Broadband internet A computer with 256g SSD, 8G RAM, i5 6th gen processor (or equivalent functionality) Device with a microphone, speaker and camera Students who cannot afford these resources can contact the Roadrunner Resource Center about funding.</p>	<p align="center">COMUNICACIÓN</p> <p>Trato de responder todos los mensajes rápidamente (en menos de 24 horas). Si envías un trabajo o mensaje y no escuchas de mí en más de dos días, ¡por favor comunícate conmigo</p>

What to expect

We will have synchronic sessions at the time of our class. They will be a mixture of lecture and practice in groups. It is not a good idea to enroll in this class unless you can attend regularly. However, if you have an emergency and you must miss an occasional class, recordings of our sessions will be available. Additionally, you can recover participation points for up to four classes (please, read the info under “Participación” to find out how).

Objetivos generales

En SPN 202 vas a continuar mejorando tu habilidad para comunicarte en forma oral y escrita. Otro objetivo es incrementar tu comprensión de las diferentes culturas hispanas y sus perspectivas y fomentar el pensamiento crítico. Vamos a cubrir los capítulos 4-6 de nuestro libro de texto. Los siguientes son los objetivos oficiales:

Learning outcomes

1. Develop and improve narrative skills using additional perfect tenses.
2. Develop an ability to communicate using the subjunctive mood in four more tenses.
3. Examine other cultures and perspectives not explored in SPN 201.
4. Communicate, report and research information in Spanish at the intermediate mid level (as per ACTFL proficiency guidelines).

Learning Objectives

1. Increase understanding of the history and cultures of Spain, Latin America and Hispanics in the US.
2. Interact effectively in Spanish to communicate opinions in more academic situations.
3. Increase proficiency of all skills (reading, writing, speaking, and listening).
4. Explore authentic texts such as poems, songs, and short stories.

Mis páginas de SPN 202

- 1) [Moodle](#) Aquí está todo para la clase: enlaces a Moodle, guías de estudio, grabaciones, etc.
- 2) [MindTap](#) La tarea está en MindTap (es parte de nuestro libro de texto).
- 3) [QUIA 202](#) En Quia encontrarás actividades adicionales para practicar. **Todas las pruebas y el examen final están también aquí (los enlaces estarán en Moodle).**

Evaluación

Tienes hasta la semana # 6 para elegir entre *A-F*, o *Pass/Fail*. Para pasar (*pass*) debes recibir una calificación (*grade*) mínima de “C”. Es necesario conseguir una **A, B o C** para continuar a SPN 202.

<u>Evaluación</u>	<u>Porcentaje</u>
Pruebas (3)	22%
Composiciones (2)	12%
Noticias (2)	6%
Tareas	27%
Asistencia y participación	18%
Entrevistas (2)	8%
Examen final	8%
TOTAL	101%

A= 90-100 puntos; B= 80-89 puntos; C= 70-79 puntos; D=60-69 puntos; F= 59 puntos ó menos.

Pruebas y examen final

Las fechas de las pruebas están en el calendario de actividades al final de este syllabus. Si tienes una emergencia y no puedes asistir el día de un examen o prueba, dímelo con anticipación (*in advance*). *Note: We will take our tests during class time. It is a requirement that all students leave their video cameras on.*

Tareas

Las tareas son muy importantes porque nos dan la oportunidad de repetir y practicar. *Try to complete all homework on the day it is assigned. I do accept homework up to two days late, but it will receive only 50% of the points. Hay tareas prácticamente todos los días, aun si no tenemos clases* (esto es para distribuir la practica).

Composiciones

Vas a escribir dos composiciones durante el curso (las fechas de entrega están en el calendario). El objetivo de las composiciones es expresar tus ideas usando el vocabulario y gramática que presentamos en clase. *What this means is that I want you to use only the grammar and vocabulary that we are learning in class, and what you have learned before. Using grammar that we have not learned would hurt your grade.*

Send your compositions through Google docs, and don't forget to set the settings so I can comment and edit.

Cada composición consta de dos versiones: **Borrador = first draft** **Correcciones = final draft**

*I will write comments and corrections on your first draft. Re-write the composition making the necessary changes and turn it in again on the assigned date. **Late compositions will lose** 5% of their value per day (including days when we do not have class, since you can submit by e-mail). If you turn in a first draft after the corrections are due. it will be considered a "one-draft only", so your maximum grade will be 50 points (for an excellent composition).*

Criterio para evaluar composiciones

Una composición que merece una "A":

- ✓ Utiliza el vocabulario y la gramática **que aprendemos en clase**.
- ✓ Tiene un excelente contenido, es lógica, está bien organizada y fluye con naturalidad
- ✓ Cumple con todos los requisitos señalados en la descripción de esa composición
- ✓ Tiene por lo menos el mínimo de palabras requerido, está escrita a máquina y fue entregada a tiempo

Temas para las composiciones

1) Un tema controversial En esta composición vas a elegir un tema controversial que afecte al mundo hispano. Discute al menos dos perspectivas diferentes y da tu opinión. Ejemplos: Discute la biografía de una persona, o de una ley, o de un hecho histórico. (320 palabras mínimo)

2) Los retos de nuestra sociedad Piensa acerca del mundo en el que vivimos y elige un tema concreto (ejemplos: el comercio justo, el cambio climático, el odio entre grupos diferentes, el desempleo, la inmigración, la desigualdad, etc.). Escribe una introducción general al tema, da ejemplos concretos y sugiere posibles soluciones y los retos. ¿Cuáles son tus responsabilidades? Usa un vocabulario amplio del capítulo 5 y el subjuntivo. (340 palabras mínimo)

Consejos para escribir composiciones:

- *Escribe tu composición directamente en español (después de hacer un mapa organizando en contenido)*
- *No uses más de diez palabras (write new words in English, in parentheses, within your Spanish sentence, look them up at the end). Don't use more than 10 -**one of the objectives of the class is to use what we learn.***
- **NEVER** use electronic tools to translate full sentences. *It's considered cheating.*
- *After writing your composition, proofread it and make sure it flows and it is well organized.*

Noticias

Vas a leer 2 noticias **de un periódico en español** y vas a comentarlas. El objetivo es leer en español, procesar la información y analizarla. Encuentra en Moodle mis sugerencias de periódicos.

Vas a escribir al menos una página entera (25 líneas o más, fuente tamaño 10-12). Cada reflexión debe incluir lo siguiente:

1) Un resumen **breve del artículo** (máximo 5-6 líneas). Usa tus palabras. No copies partes del artículo.

2) Un **comentario crítico que incluya respuestas a estas preguntas**: ¿Por qué es importante este artículo? ¿Por qué lo elegiste para comentarlo? ¿A quiénes afecta directa o indirectamente?

NO respondas cada pregunta individualmente. Las preguntas son solo para ayudarte a reflexionar en la noticia que elegiste. El producto final debe ser un texto que fluya y no estar en formato pregunta-respuesta.

3) **Una conexión personal**:

¿Cuál es tu opinión personal sobre el tema? ¿Cómo te afecta a ti? ¿Hay algo más que te parezca importante comentar?

Recuerda revisar para asegurarte de que expresaste tus ideas con claridad y para corregir errores gramaticales, ortográficos y tipográficos.

Asistencia y participación

I understand that things happen that may prevent you from attending our class via Zoom.

→ You may miss up to two classes without this affecting your participation grade but remember to catch up and study on your own all the material covered (there will be recordings available to help you).

→ In addition to those 2 classes, you may miss up to 3 other classes and complete make-up activities for those.

Just logging in for the Zoom sessions does not equal participation.

To participate you must come prepared (for example, memorize the vocabulary before the class) and volunteer, answer my questions, ask if something is not clear, and engage actively when we are working in smaller groups. Look for the link to our Zoom sessions and the participation code in Moodle.

Entrevistas

Vas a hablar por 8 minutos acerca de temas que exploraremos en clase. Daré más información después.

Tutores

Puedes obtener la ayuda de **tutores** en el *Learning Center*. El servicio es gratuito (*free*) y es una de las mejores formas de practicar y estudiar. Toda la información que necesitas está en la página de [Tutorías en el Learning Center](#) de LBCC. Todas las tutorías son virtuales este trimestre.

Ética y deshonestidad académica

Evidentemente, **tú** eres la única persona que puede escribir tus trabajos para la clase. Si usas palabras de otras personas, usa comillas (*quotation marks*) y cita (*quote*) al autor. Si investigas un tema, incluye la bibliografía.

Request for Special Needs or Accommodations

LBCC is committed to inclusiveness and equal access to higher education. If you have approved accommodations through the Center for Accessibility Resources (CFAR) and would like to use your accommodations in the class, please talk to your instructor as soon as possible to discuss your needs. If you believe you may need accommodations but are not yet registered with CFAR, please visit the [CFAR Website](#) for steps on how to apply for services or call [\(541\) 917-4789](tel:541-917-4789).

Inclement weather closures

Snow days will not have an impact on our class schedule (there will be no class cancellations due to bad weather).

LBCC COMPREHENSIVE STATEMENT OF NONDISCRIMINATION

LBCC prohibits unlawful discrimination based on race, color, religion, ethnicity, use of native language, national origin, sex, sexual orientation, gender, gender identity, marital status, disability, veteran status, age, or any other status protected under applicable federal, state, or local laws. For further information see Board Policy P1015 in our [Board Policies and Administrative Rules](#). Title II, IX, & Section 504: Scott Rolen, CC-108, 541-917-4425; Lynne Cox, T-107B, 541-917-4806, LBCC, Albany, Oregon. To report: linnbenton-advocate.symplicity.com/public_report

MARTES

JUEVES

Semana 1 4-7 de enero	Capítulo 4 Syllabus Repaso Vocabulario: Sociedades en movimiento	Vocabulario Pretérito/Imperfecto Imperfecto del Subjuntivo
Semana 2 11-14 de enero	Pretérito/Imperfecto Imperfecto del subjuntivo	Subjuntivo con cláusulas adjetivales Noticia # 1
Semana 3 18-21 de enero	Subjuntivo con cláusulas adjetivales	Subjuntivo con cláusulas adjetivales Repaso Prueba # 1
Semana 4 25-28 de enero	Capítulo 5 Vocabulario Presente Perfecto	Presente Perfecto (subjuntivo e indicativo) Composición # 1
Semana 5 1-4 de febrero	Presente perfecto del subjuntivo Cláusulas adverbiales Noticia # 2	Cláusulas adverbiales Corrección # 1 Entrevista 1
Semana 6 8-11 de febrero	Cláusulas adverbiales	Repaso Prueba 2 Composición # 2
Semana 7 15-18 de febrero	Capítulo 6 Vocabulario	Pluscuamperfecto Corrección # 2
Semana 8 22-25 de febrero	Pluscuamperfecto Subjuntivo del Pluscuamperfecto	Subjuntivo del Pluscuamperfecto
Semana 9 1-4 de marzo	Discurso indirecto	Discurso indirecto Prueba # 3
Semana 10 8-11 de marzo	Repaso para el examen final	Entrevista 2

Examen final: Martes 16 de marzo a las 2:30 pm